

Immagimondo

VIAGGI, LUOGHI, CULTURE

03.10.2025 - 19.10.2025



28^a
Edizione

Promosso da



In collaborazione con



Immagimondo

Dal **3 al 19 ottobre**, torna a Lecco e in diversi comuni della provincia il Festival **Immagimondo. Viaggi, luoghi, culture. Dodici giorni** con oltre **quaranta eventi**, per un Festival che unisce fotografia, osservazione del territorio, libri, cinema, eventi partecipativi, camminate urbane, laboratori per adulti e bambini, e molto altro.

Dalle rovine incompiute dell'Italia contemporanea alle mappe immaginarie del mondo, dalle foreste del Giappone alla neve dei monti toscani, dalla Russia di ieri e di oggi alla storia umana del Mediterraneo centrale, dai molti passi di un giro del mondo a piedi ai mille chilometri in bicicletta fra El Calafate e Ushuaia, la 28° edizione di Immagimondo invita a mettersi in cammino: un viaggio fisico e simbolico per scoprire il mondo come gesto politico, forma di conoscenza e pratica di relazione.

Immagimondo è un progetto di **Les Cultures**, associazione apartitica e senza fini di lucro, fondata nel 1993 a Lecco da 9 soci provenienti da 7 paesi diversi.

Lavoriamo per trasformare i confini identitari, politici e culturali in frontiere, in punti di contatto e di scambio per affermare una società aperta, contraria a ogni forma di discriminazione.

VENTOTTESIMA EDIZIONE

Direzione

Giulia Julita

Progetto grafico

Marco Menaballi

Relazioni Partner

Silvia Tantardini

Immagine Festival

Fabio Consoli

Segreteria - Comunicazione

Simona Nava

Coordinamento volontari

Anna Anghileri

Ufficio Stampa

Stampa nazionale: Ippolita Aprile +39 328 407 0264

Stampa locale: Valentina Sala +39 340 826 3080

comunicazione@lescultures.it

COME PARTECIPARE

La partecipazione agli eventi del festival è **libera** e **gratuita**, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sono a pagamento *Tierra, tan sòlo. Voces de mujer*, concerto presso Oto Lab (17 ottobre), le degustazioni e il laboratorio presso Officina Badoni (18 - 19 ottobre).

VARIAZIONI DI PROGRAMMA

Eventuali variazioni sono comunicate sul sito, scansiona il QR



PER INFORMAZIONI

T +39 0341 284828

immagimondo@lescultures.it

PER RIMANERE SEMPRE AGGIORNATI

Iscriviti ai nostri canali WhatsApp



Immagimondo



Les Cultures

SOSTIENI LA CULTURA, SOSTIENI IMMAGIMONDO

Se ti fa piacere, puoi sostenere il Festival con una donazione deducibile fiscalmente tramite:

- Bonifico bancario intestato a **Les Cultures Aps**
IBAN IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
- PayPal - paypal.me/lescultures

Oppure con una donazione libera presso le sedi del Festival.

Ogni sostegno è per noi prezioso

Incompiuto

di Roberto Giangrande



Venerdì 3 ottobre 2025

18.00 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

Incompiuto del fotografo **Roberto Giangrande**

Presentazione mostra allestita in **Torre Viscontea**.

Forme vuote, sospese nello spazio e nel tempo, forano il paesaggio italiano come punti interrogativi.

Sono innumerevoli i progetti infrastrutturali abbandonati durante la costruzione o anche conclusi ma mai messi in funzione a causa di appalti bloccati, mancate autorizzazioni o “semplicemente” perché il tempo ne ha decretato la fine. Opere ambiziose spesso firmate da architetti famosi, lasciate così come sono, tratteggiano sulla mappa dell'Italia i contorni di un paese invisibile.

Intervengono:

Roberto Giangrande, stabilito in Francia dal 2008, si occupa principalmente di fotografia d'architettura e urbanismo, collaborando con le istituzioni e la stampa. Nel 2009 espone a Nantes una serie fotografica intitolata *Bottiere-Chenaie, l'aube d'un quartier*, sulla nascita di uno dei più importanti progetti di habitat partecipativo in Francia.

Nel 2019 espone allo spazio Cosmopolis a Nantes alcune delle immagini contenute nel libro *Incompiuto*.

Veronica Caprino è un'architetta la cui pratica si divide tra ricerca, progettazione architettonica e curatela.

È cofondatrice del collettivo di ricerca e progettazione

Fosbury Architecture e collabora con l'associazione

Incompiuto siciliano. È dottoressa di ricerca presso

l'Università “La Sapienza”, corso di Paesaggio e ambiente.

Emanuele Garda è professore in Tecnica e Pianificazione Urbanistica e membro del collegio del Dottorato di ricerca in Landscape Studies for Global and Local Challenges dell'Università degli Studi di Bergamo.

19.00 - Torre Viscontea, Lecco

Visita guidata mostra fotografica

Apertura mostra dal 4 al 19 ottobre 2025

Giovedì: 10.00 – 13.00

Venerdì e sabato: 14.00 – 18.00

Domenica: 10.00 – 18.00

Ingresso libero

EVENTI ARTE PARTECIPATA - LECCO

Grazie al progetto finanziato da **Fondazione Cariplo** *Itinerari culturali: nuove geografie di relazione e partecipazione*, realizzato da **Les Cultures** in collaborazione con l'associazione **La Casa dei Popoli** di Villasanta, promotrice del **Festival delle Geografie**, il programma di **Immagimondo** sarà arricchito da tre eventi di arte partecipata, realizzati da collettivi di giovani artisti.

Verso Casa - In lotta con la realtà, tappa #5

Progetto di **Guinea Pigs** e **Anelo1997** in collaborazione con **Aldo Scarpitta** e **Federico Espositi**.

A cura di **Marco De Francesca**.

Il progetto si articola in una camminata performativa e una costruzione partecipata. La camminata sarà accompagnata da un paesaggio sonoro curato da Aldo Scarpitta, sound artist la cui ricerca si fonda sull'interazione fra spazio, corpo e ascolto. La processione laica terminerà nel cortile di Palazzo Belgiojoso, dove ad accogliere la nuova comunità ci sarà un silenzioso architetto/fabbro che insieme al performer getterà le basi di un linguaggio costruttivo comune da mettere in atto insieme alla comunità riunita.

I moduli verranno assemblati in una scultura abitabile, dalla forma e dal significato condiviso.

La scultura ospiterà infine un atto performativo, accendendosi e restituendo l'esperienza accumulata.

Sabato 18 ottobre

Dalle 15.30 alle 17.30 - Partenza da Officina Badoni

Camminata performativa

Iscrizioni entro il 17 ottobre: immagimondo@lescultures.it

Domenica 19 ottobre

17.30 - Cortile di Palazzo Belgiojoso

Atto performativo

Del nostro scavo continuo

Progetto di **Caterina Dufi**, **Emanuele Caprioli**, **Simone Spampinato**

Installazione-concerto costruita a partire da una riflessione interdisciplinare sull'elemento acqua: i suoi comportamenti fisici, la trasparenza, il fluire continuo tra piena e secca, il periodo di questo andare e venire.

Gli artisti creeranno negli spazi di Oto Lab un sistema sonoro, visivo e poetico scritto in risonanza col torrente Gerenzone, che scorre accanto all'ex-opificio.

Sabato 18 ottobre

Slot: 18.30 - 19.00 - 21.00 - Oto Lab

Evento performativo

Ingresso libero

Mentre tutto scorre

Un progetto di **Teresa Priano** e **Dario Pruonto**

Il progetto vuole far emergere nuovi interrogativi dalla comunità attraverso un uso inedito della poesia.

Durante passeggiate, esplorazioni, incontri spontanei in luoghi di socialità verranno raccolti pensieri, memorie, desideri, sogni e paure che si muovono attorno al tema dello spaesamento.

I due artisti comporranno un testo poetico con i materiali raccolti, che verrà successivamente ri-editato insieme alla comunità attraverso un gioco collettivo.

Domenica 19 ottobre

Slot: 16.30 - 17.30 - Piano Terra di Palazzo delle Paure

Gioco collettivo

Iscrizioni entro il 17 ottobre: immagimondo@lescultures.it

Sabato 4 ottobre 2025

Dalle 15.00 alle 17.00 - Lo Spot Skatepark, Galbiate

Divertiamoci in bici

Percorso di educazione stradale in bicicletta rivolto alle bambine e bambini delle scuole primarie, accompagnate/i da un adulto. Per partecipare è necessario che la bicicletta utilizzata sia in buone condizioni.

Prenotazione obbligatoria: leccociclabile@gmail.com

20.30 - Lo Spot Skatepark, Galbiate

Cibi e paesaggi rari

Giampiero Mazzocchi presenta un viaggio in bicicletta sulle tracce dell'agricoltura contadina in Italia per comprendere le trasformazioni in atto, conoscere le pratiche quotidiane e i prodotti di chi ama la propria terra.

Spesso viaggia con lui, in tandem, Davide Valacchi, non vedente. Insieme ci racconteranno le loro imprese.

Giampiero Mazzocchi è ricercatore del Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria. Nel 2024 ha pubblicato *Cibi e paesaggi rari* (Ski).

Davide Valacchi crede nel potere inclusivo dello sport e del viaggio. Nel 2018 crea il progetto *I to Eye* con l'obiettivo di raccontare come esplorare il mondo viaggiando in bicicletta sia possibile anche per una persona non vedente.

In collaborazione con **FIAB LeccoCiclabile** e **Vibes Ssd**.

Domenica 5 ottobre

Dalle 9.00 alle 12.00 - Auditorium di Officina Badoni, Lecco
Il reportage di viaggio e la magia della luce

Workshop a cura di **Luigi Rota**.

Laboratorio fotografico con spunti sulle tecniche di reportage fotografico in viaggio e non solo. Tra i temi affrontati: storytelling fotografico, suggerimenti e consigli sulla luce e su come gestirla in modo ottimale in ogni situazione.

Durante uno shooting, i partecipanti potranno apprendere come personalizzare i propri menù, funzioni e prestazioni per sfruttare al meglio la propria fotocamera.

Luigi Rota, fotografo con 35 anni di esperienza, lavora in molti campi della fotografia ed è docente della Nikon School. Titolare di Fotorotastudio, dal 2017 organizza viaggi fotografici per professionisti e amatori.

Iscrizioni entro il 3 ottobre: immagimondo@lescultures.it

Giovedì 9 ottobre

21.00 - Auditorium di Officina Badoni, Lecco
Fotografia di viaggio

Incontro con il fotografo **Luigi Rota**.

Quando il racconto per immagini è efficace e di forte impatto? Durante la serata verrà sviluppato il concetto di reportage di viaggio attraverso immagini di alcuni celebri autori entrate nella storia della fotografia, foto scattate da Luigi Rota durante i suoi numerosi viaggi, fino ad analizzare immagini ottenute con l'intelligenza artificiale.

Luigi Rota è docente di fotografia e viaggiatore.

Venerdì 10 ottobre 2025



21.00 - Teatro De Andrè, Mandello del Lario

Ogni volta che il lupo di **Marco Andreini**

Documentario - Italia, 2022 | 55'

Proiezione alla presenza del regista.

L'incontro fortuito con un cucciolo di lupo accende la speranza di poter riprendere questo controverso animale nel suo ambiente naturale. Nella sua forma iniziale questo documentario voleva essere un ritratto dell'Appennino centrale attraverso il racconto di uno dei suoi protagonisti più ingombranti. È da queste montagne, infatti, che il lupo è partito per il suo spettacolare ritorno in gran parte del territorio italiano e oltre. Ma gli ultimi decenni sono stati anche gli anni in cui il lupo, da animale praticamente invisibile, ha iniziato a essere visto e fotografato sempre più spesso. Narrato in prima persona, il documentario è diventato allora anche un'esplorazione del nostro atteggiamento nei confronti del mondo selvatico, la nostra attrazione e la nostra distanza. La realizzazione che l'unica strada percorribile per chi volesse anche solo fuggacemente calarsi nell'esistenza di un lupo è quella di fare un difficile percorso a ritroso nella direzione inversa a quella che le nostre vite stanno prendendo.

Marco Andreini è regista e operatore specializzato in soggetti di natura. Ha realizzato documentari per enti pubblici e reti televisive nazionali e internazionali, campagne di sensibilizzazione per associazioni italiane ed estere e lavora come operatore specializzato "long lens" per broadcaster internazionali come NHK (televisione pubblica giapponese) e BBC – Natural History Unit.

Il suo ultimo lavoro *Ogni volta che il lupo* ha vinto il primo premio assoluto al Gran Paradiso Film Festival.

I Viaggi dell'Anima - Civate

Sabato 11 ottobre 2025

15.00 - Sala Conferenze di Villa Canali

Storie di neve: viaggio nella magia del manto bianco, dalle colline toscane al Giappone

Lorenzo Pini dialoga con **Tino Mantarro**, redattore TCI.

Un viaggio interiore, geografico e meteorologico che parte dalle colline toscane per arrivare fino in Giappone.

Attraverso una serie di meteo-racconti ambientati in Appennino, per poi abbracciare una dimensione geografica più ampia, dalle nevi d'Italia a quelle europee e infine planetarie, viene rappresentato il mondo della neve.

La neve è anche un evento culturale, un simbolo di silenzio, pace, lentezza e distacco.

Lorenzo Pini si è laureato in Geografia all'Università di Pisa dopo un periodo di studio in Portogallo. Alla capitale lusitana ha dedicato le guide *A Lisbona con Antonio Tabucchi* (G. Perrone, 2012), *Lisbona, ritratto di città* (Odoya, 2013). Ha collaborato per vari anni con Touring Club Editore, aggiornando testi e itinerari di varie "Guide verdi".

16.30 - Sala Conferenze di Villa Canali

Viaggio sull'onda del cambiamento climatico

Sandro Carniel dialoga con **Stefano Brambilla**, redattore TCI.

Viaggio nel Mediterraneo per capire come il cambiamento climatico stia trasformando molti luoghi. Andremo dalle ville romane sommerse nelle isole Brioni in Croazia, a una piccola isola greca dove la pesca è in difficoltà, fino alla costa orientale della Sardegna, non risparmiata dalla plastica ma ancora popolata da mammiferi marini, tra cui una leggendaria balena albina. Proseguiremo tra i canyon sottomarini del Golfo del Leone, a bordo di una nave oceanografica, per arrivare in Egitto sulla spiaggia di Cleopatra, tra specie aliene e overtourism. Infine, torneremo in Italia, lungo la costa romagnola e le sue spiagge consumate dal mare.

Sandro Carniel è oceanografo e divulgatore scientifico e dirigente di ricerca presso l'Istituto di Scienze Polari del CNR, dove studia il rapporto tra oceani e clima. È Tridente d'Oro e membro del Comitato Scientifico di One Ocean Foundation. *Rotte mediterranee* (Ediciclo, 2025) è il suo ultimo libro.

18.00 - Sala Conferenze di Villa Canali

Nei luoghi delle radici di Tiziano Terzani

Jacopo Storni dialoga con **Tino Mantarro**, redattore TCI.

Un viaggio lungo le strade e i sentieri dove Tiziano Terzani ha cominciato a interrogarsi sul mondo, sulla vita: angoli di Toscana che sono parte integrante dello spirito del grande giornalista e scrittore. Un percorso lontano dagli stereotipi dello scrittore guru, ma radicato nell'essenza di un uomo irrequieto, fragile e forte, perennemente alla ricerca di un altrove ma tenacemente ancorato al richiamo delle sue radici.

Jacopo Storni, giornalista fiorentino, scrive su *Redattore Sociale* e *Corriere della Sera*. Si occupa di tematiche sociali attraverso reportage e video-inchieste.

Nel 2024 ha pubblicato *Tiziano Terzani mi disse* (Ediciclo).

A seguire, aperitivo toscano e chiacchiere con l'autore
Contributo libero a partire da € 5,00

Domenica 12 ottobre 2025

Dalle 10.00 alle 12.00 - Orrido di Civate

Il Tour dei Lose nell'Orrido di Civate

Camminata a cura di **Renato Ornaghi**.

Nell'estate del 1822 i coniugi artisti Federico e Carolina Lose intrapresero un "viaggio pittorico" nei monti di Brianza, allo scopo di ritrarre quei paesaggi agresti "en plein air".

Il risultato furono 24 magnifiche stampe a colori di gusto romantico, che a suo tempo ebbero immediato successo.

Queste saranno esposte all'aperto e ammirabili in una camminata di circa 2 km all'interno della straordinaria cornice naturale dell'Orrido di Civate, accompagnati dalle letture a cura di **Monica Galanti** e **Marco Rubelli**.

Renato Ornaghi ha pubblicato diverse opere dedicate alla Brianza. Nel 2008 ha curato la pubblicazione e realizzazione del Cammino di Sant'Agostino, un cammino di 415 km che collega 25 Santuari mariani della Brianza, un lungo percorso che conduce il pellegrino sino a Milano e Pavia, dove sono conservate le reliquie del santo.

Partenza: Parco Giochi "Tozio - Bellingera" - via Tozio
Possibilità di pranzare presso Hostaria da Edo: 0341 210206
In caso di pioggia, l'evento si terrà domenica 19 ottobre

14.45 - Sala Conferenze di Villa Canali

Gli intrecci del fiume

Elisa Cozzarini dialoga con **Ilaria Sesana**.

Il fiume come memoria, come passione, come esplorazione, come spazio del selvatico da proteggere.

L'autrice, da sempre impegnata su tematiche ambientali, analizza i fiumi come elementi centrali della vita e della cultura, collegandoli a ricordi personali e a una riflessione più ampia sul rapporto tra uomo e ambiente.

Elisa Cozzarini si occupa di ambiente da oltre dieci anni.

Collabora con *La Nuova Ecologia*, il mensile di Legambiente.

Dal 2013 cura la rassegna culturale *Il dialogo creativo* de

L'Altrametà di Pordenone. È autrice di numerosi libri,

Gli intrecci del fiume è stato pubblicato nel 2024 da Ediciclo.

Ilaria Sesana, giornalista, si occupa prevalentemente di inchieste e approfondimenti di attualità legati al sociale.

Collabora per diverse testate, tra cui *Altreconomia*, *Avvenire*

e *Slow News*. È responsabile della comunicazione per

LEDHA-Lega per i diritti delle persone con disabilità.

16.00 - Sala Conferenze di Villa Canali

Tropico del fango

Cristiano Cavina dialoga con **Silvia Tenderini**.

Il tropico del fango è la nuova latitudine in cui le persone si sono ritrovate a vivere in Romagna. Cristiano Cavina ci racconta non tanto i fatti in sé, quanto cosa accade agli esseri umani che ne sono travolti. Non come franano le montagne o si allagano i quartieri, ma come franano – o non franano – le persone, come si allagano le loro vite e come riescono a non affondare. Parole che cercano di salvare mondi che rischiano di scomparire.

Cristiano Cavina è nato a Casola Valsenio, in Romagna.

Per metà della sua vita ha fatto il pizzaiolo. Per l'altra metà ha scritto libri. Ha pubblicato per Bompiani *L'ananas no* (2024).

Per Laterza è autore di *Romagna mia!* (2012) e *Tropico del fango* (2025).

Silvia Tenderini è archeologa e camminatrice.

È autrice di numerosi libri su viaggi e cammini tra cui *La via del marmo. Un viaggio nella storia da Candoglia a Milano* (Monterosa, 2023).

17:15 - Sala Conferenze di Villa Canali

Dalle Ande all'Atlantico in canoa

Racconto di **Valentina Scaglia** e **Calogero Di Francesco**.

Un viaggio sull'acqua, avventuroso e affascinante, di un gruppo di canoisti italiani attraverso una delle regioni più disabitate del pianeta. Percorrere in canoa il Rio Chubut, nella Patagonia argentina, partendo dalle Ande, significa pagaiare per centinaia di chilometri in uno sconosciuto deserto, in una specie di far west australe dai paesaggi alieni.

Valentina Scaglia, naturalista, ha collaborato con diverse case editrici, la rivista *Meridiani* della Domus. Da molti anni viaggia a piedi, realizzando traversate inconsuete in luoghi disabitati d'Europa. In canoa ha sceso fiumi in Asia, Canada, Siberia e Sudamerica. L'ultimo suo libro è *Canoe in Patagonia*, pubblicato da Nutrimenti (2024).

Calogero Di Francesco pratica lo sport della canoa turistica dall'età di 18 anni prevalentemente con kayak in acqua bianca e canoa canadese. È appassionato di documentaristica e, a volte, la telecamera prende il posto della pagaia.

Mercoledì 15 ottobre 2025

21.00 - Auditorium Officina Badoni, Lecco

Abyss Cleanup di **Igor D'India**

Documentario - Italia, 2024 | 74'

Proiezione alla presenza del regista.

Nel 2016 il CNR e l'Università La Sapienza di Roma pubblicano uno studio sul ritrovamento di un'enorme discarica nei canyon sottomarini dello Stretto di Messina. Questo deposito di rifiuti non rappresenta un caso isolato, ma l'esempio di un fenomeno riscontrato anche in diversi altri abissi marini del mondo, da Gibilterra a Nizza, dalla Corea all'Africa. Il film documenta l'esplorazione subacquea condotta nel 2023 dal regista con i geologi marini del CNR, a biologi marini e ingegneri di robotica, nel braccio di mare che collega il Tirreno con lo Ionio, a oltre 600 m di profondità.

Igor D'India è un videomaker e documentarista specializzato in outdoor e avventura. Dal 2005 a oggi ha realizzato reportage in zone di guerra, ha partecipato al Mongol Rally e all'Africa Rally, ha disceso fiumi in tre continenti in canoa e in zattera ed è specializzato nelle riprese subacquee.

Giovedì 16 ottobre 2025

21.00 - Planetario Civico, Palazzo Belgiojoso, Lecco

Sonar: suoni e canti delle balene di **Nicolò Porcelluzzi**

L'autore del podcast *Sonar* de *Il Post*, proverà a farci capire come i suoni creino la realtà e le società, per gli animali umani e per quelli non umani. Protagoniste saranno le balene, animali che nelle proprie migrazioni si orientano utilizzando il campo magnetico terrestre come "bussola". Da poco più di mezzo secolo conosciamo bene i loro canti, un po' meno i clic dei capodogli: quelli che emettono e con cui riescono a toccarsi, attraverso le distanze oceaniche.

Come ci riescono?

Nicolò Porcelluzzi è scrittore e autore, dal 2016 al 2024 editor per *Il Tascabile Treccani*. Ha pubblicato *Fare i versi* (Einaudi, 2022) e, insieme a Matteo De Giuli, *MEDUSA. Storie dalla fine del mondo (per come lo conosciamo)* (NERO Editions, 2021).

Evento in collaborazione con **Gruppo Astrofili Deep Space**.

Venerdì 17 ottobre 2025

21.00 - Spazio Oto Lab, Lecco

Tierra, tan sólo. Voces de mujer

Viaggio musicale di **Giulia Molteni** e **Giulia Larghi**.

Suoni, parole, profumi che nascono ai piedi di un ulivo in Palestina, tra i campi di cotone del Chaco, nell'animo di un'eremita che cammina nel deserto.

Tierra tan sólo è un concerto che ci conduce in un viaggio dal Mediterraneo al Sud America, mettendo al centro le voci di compositrici ed interpreti che raccontano le proprie radici e la propria identità. La voce e il pianoforte di Giulia Molteni si intrecciano con il violino e il mandolino di Giulia Larghi in un racconto intimo e potente, dove i linguaggi musicali si contaminano, si fondono e si arricchiscono.

Un omaggio alla pluralità delle voci femminili, alla loro capacità di raccontare il mondo con delicatezza e profondità.

Giulia Molteni - voce e pianoforte

Giulia Larghi - violino

Ingresso € 5,00 - Pagamento la sera stessa

Per prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Il Mondo a Lecco

Sabato 18 ottobre 2025

14.45 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Cartografia in 111 mappe

Matteo Meschiari dialoga con **Eleonora Mastropietro**.

Da sempre la geografia è stata un ventaglio di modi di vivere lo spazio che serve a conoscere l'altro e a sognare l'altrove. Se l'Occidente ha dimenticato in fretta questa vocazione geografica per l'alterità, esistono però migliaia di tracce e di sopravvivenze culturali che testimoniano l'esistenza di un'altra geografia, una "controgeografia" che continua a generare visioni e a produrre invenzioni meravigliose. Attraverso 111 mappe, compiremo un giro del mondo che va dalla Groenlandia all'Australia, dalla Cina all'Amazzonia.

Matteo Meschiari è antropologo e insegna Geografia culturale all'Università di Palermo. Tra i suoi interessi di ricerca: il paesaggio in letteratura, i modelli abitativi dal Paleolitico all'Antropocene, lo spazio percepito e vissuto in Occidente e nelle culture indigene. *Terre che non sono la mia* è il suo ultimo libro pubblicato da Bollati Boringhieri (2025).

Eleonora Mastropietro è geografa e autrice di documentari.

15.00 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Gli orfani bianchi del caporalato

Stefania Prandi dialoga con **Maria Grazia Zanetti**, vicepresidente di **Les Cultures**.

Il racconto delle conseguenze del caporalato e dello sfruttamento delle donne migranti che lavorano nei campi italiani ed europei: dover lasciare i figli nei Paesi d'origine. Gli "orfani bianchi" – così vengono chiamati – delle molte braccianti rumene e bulgare, impiegate, spesso in nero, nella raccolta della frutta e della verdura che arriva nei nostri supermercati, sono costretti a crescere lontani dalle loro madri, affidati alle cure di nonne o altri famigliari.

Stefania Prandi è giornalista, scrittrice e fotografa.

Si occupa di diritti umani, sfruttamento sul lavoro, violenza di genere, questioni sociali e ambiente. I suoi articoli sono stati pubblicati su riviste e giornali nazionali e internazionali. Per People Editore ha pubblicato nel 2024 *Le madri lontane*.

15.00 - Auditorium di Officina Badoni

Südtirol. Piccolo manuale di sopravvivenza

Erica Giopp in dialogo con **Tino Mantarro**, redattore TCI, ci racconta come per una romana d'azione abituata alla vita mondana e agli spaghetti alla carbonara l'Alto Adige, anzi il Südtirol, un'estrema provincia d'Italia che non è proprio Italia, dove si parla un tedesco che non è proprio tedesco, dove tutti praticano assiduamente sport che non sono proprio sport, è una montagna da scalare, e non solo metaforicamente. Una terra aliena da scoprire tra bizzarri equivoci, sentimenti contrastanti e odori forti.

Erica Giopp, nel 2016 ha viaggiato intorno al mondo di porto in porto, chiedendo passaggi alle barche in transito. Ritrovatasi a frequentare l'Alto Adige, si è messa a studiare il tedesco e poi il dialetto sudtirolese, a scalare e a fare sci alpinismo, a contemplare i canederli nella sua dieta e a bere Radler. Nel 2024 ha pubblicato *Südtirol. Piccolo manuale di sopravvivenza* (Raetia).

15.00 - Offi Coffee di Officina Badoni

Alla scoperta del mondo del cacao e del cioccolato

Viaggio alla scoperta delle origini del cacao.

Dove si coltiva e come fa a diventare cioccolato?

Scopriremo insieme il lungo viaggio che le fave di cacao devono percorrere e il processo che devono subire per diventare cioccolato in tavoletta. Degusteremo cioccolato bianco, latte e fondente per comprendere pregi, differenze e sfatare qualche luogo comune.

A cura di **Rossella Crisci**, coordinatrice Controllo Qualità e responsabile gruppo assaggi presso Icam.

Evento in collaborazione con **ICAM**.

Evento a pagamento - € 5,00

Prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Pagamento su eventbrite.it o in contanti il giorno stesso

15.30 - Piano Terra di Palazzo delle Paure

CERA, una volta: racconti in compagnia delle api

Lettura per bambini dai 3 ai 9 anni.

Molti sono i racconti che vedono l'ape protagonista con i pregi e i difetti che gli umani attribuiscono a questo insetto, come al mondo animale in genere.

La lettura a più voci porterà alla scoperta di diversi punti di vista sulla vita di questo indispensabile insetto.

Sarà possibile visitare due celle di un alveare, provenienti dalla mostra *Api-culture. Pratiche e riflessioni intorno all'alveare*, curata da Paola d'Ambrosio per il Museo Etnografico dell'Alta Brianza di Galbiate.

Lettura a cura di **Leggere per gioco Odv.**

Durata h 1.30. È obbligatoria la presenza di un adulto

Dalle 16.00 alle 18.00 – Da Malavedo a Oto Lab

Viaggio nella Vallata Gerenzone, tra storia e arte

La passeggiata guidata partirà da Malavedo, da quello che fu il primo laminatoio del nostro territorio, e toccherà alcuni luoghi simbolici come la “diga del Paradone” che deviava la “Fiumicella”, un lungo canale artificiale che per secoli ha garantito la forza motrice per opifici e filande dei rioni di Rancio, San Giovanni, Castello e di quello che fu il borgo di Lecco. Si attraverseranno luoghi poco conosciuti fino a giungere a Oto Lab, ex opificio rigenerato, dove si potrà assistere all'evento **Del nostro scavo continuo** (30 minuti).

Camminata a cura di **Officina Gerenzone Aps.**

Donazione libera a sostegno dell'associazione.

Punto di ritrovo: Via Credee (Ponte di Malavedo)

Si consiglia di arrivare a piedi o con autobus

(linea 1 fermata S.Michele Carso/Credee)

Iscrizioni entro il 17 ottobre: immagimondo@lescultures.it

16.15 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Politiche abitative per non morire di rendita

Sarah Gainsforth dialoga con **Tullia Ascari.**

In Italia non si trovano più case e quando ci sono hanno prezzi stellari. I centri storici delle nostre città hanno visto l'espulsione di centinaia di migliaia di residenti e l'afflusso incontrollato di turisti mordi e fuggi. L'aumento del divario tra i salari e i costi abitativi e l'abbandono delle politiche abitative hanno fatto della casa uno strumento di accumulazione di benefici e svantaggi. Gli effetti della questione abitativa influenzano le scelte localizzative di famiglie, lavoratori e imprese, la mobilità sociale e territoriale, la crescita dell'economia urbana e nazionale.

Sarah Gainsforth è ricercatrice indipendente, saggista e giornalista freelance. Scrive di casa, abitare e urbanistica. È autrice di *Airbnb città merce. Storie di resistenza alla gentrificazione digitale* (DeriveApprodi, 2019), *Oltre il turismo. Esiste un turismo sostenibile?* (Eris, 2020) e *Abitare stanca. La casa: un racconto politico* (Effequ, 2022). Nel 2025 ha pubblicato *L'Italia senza casa* (Laterza).

Tullia Ascari è insegnante di geografia nella scuola superiore, si occupa di geopolitica, di educazione ambientale e interculturale e del rapporto tra turismo e territorio.

16.30 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

La Linea. Viaggio lungo il limite incerto tra terra e mare

Esplorazione dei geografi **Eleonora Mastropietro**, **Daniele Ietri** e di **Alessio Zemoz**, fotografo.

Una striscia di territorio che si estende dalla foce del Reno a quella dell'Isonzo. Un'indagine sui margini, sui luoghi di transizione, sulle zone dove l'acqua e la terra si incontrano e si trasformano. Gli autori hanno percorso la "Linea" a piedi, in barca, con ogni mezzo a loro disposizione, cercando di catturare la sua essenza mutevole.

Hanno osservato e documentato i segni che definiscono questo confine: lagune, delta, foci, dune, infrastrutture. Un paesaggio in perenne cambiamento, dove la natura e l'intervento umano si intrecciano in un dialogo continuo.

Eleonora Mastropietro è geografa e autrice di film documentari. Insegna Geografia urbana e Metodi per la rappresentazione e comunicazione dei territori all'Università degli Studi di Milano. Nel suo lavoro mescola l'osservazione territoriale e il mestiere del documentario.

Daniele Ietri è geografo, documentarista, dal 2018 professore ordinario di Geografia alla Libera Università di Bolzano. Nel 2013 ha fondato l'Associazione *La Fournaise*, che riunisce professionisti dell'audio-visuale e della ricerca. Ha ideato e coordina gli *Studi sul Qui*.

Alessio Zemoz è un professionista multidisciplinare e cross-mediale che si esprime al meglio nell'ambito della creatività, dell'ideazione e dello sviluppo di progetti culturali.

16.30 - Auditorium di Officina Badoni

Out of the blue. Sulle tracce della foca monaca

Reportage fotografico di **Marco Colombo**.

Introduce **Stefano Brambilla**, redattore TCI.

Enorme e invisibile allo stesso tempo, la foca monaca sta faticosamente riguadagnando spazio sulle coste del mare più affollato del mondo. I suoi segreti, racchiusi nelle pieghe delle scogliere più selvagge, ci vengono rivelati da tre fotografi naturalisti che hanno attraversato il Mediterraneo sulle tracce di questo leggendario predatore. Il risultato è un inedito ritratto in cui si fondono estetica e rigore scientifico.

Marco Colombo, laureato in Scienze Naturali, è guida ambientale e istruttore di immersione.

Fotografo professionista e consulente scientifico di Geo (Rai3), si occupa di divulgazione, insegna comunicazione scientifica. Sue immagini sono state pubblicate sulle principali riviste del settore, e hanno ricevuto diversi riconoscimenti, incluso il Wildlife Photographer of the Year.

Ha scoperto una nuova specie di ragno in Sardegna.



17.45 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Non esiste un posto al mondo

Maurizio Carucci presenta il suo libro in dialogo con l'antropologo **Matteo Meschiari**.

Marassi, periferia di Genova, è un quartiere da cui è meglio partire che arrivare. Lo sa bene Maurizio. Sono gli stessi palazzi a suggerirglielo. "Salvati" sembrano dirgli. Il desiderio di una vita altrove diventa urgenza, il richiamo della montagna irresistibile. Fino a farsi malessere. Ma anche in montagna qualcosa non va. Anche da lì ben presto scopre che deve partire. Come se nessun luogo potesse mai essere l'ultimo. Come se all'inquietudine non ci fosse mai fine.

Così, Maurizio si mette in viaggio. Ma il suo è un viaggio a

piedi, dentro la vita, cominciato quando era un bambino tormentato e cercava qualcosa che, avrebbe scoperto poi, gli sarebbe mancato per sempre.

Maurizio Carucci è un cantautore e viaggiatore.

Nasce a Genova nel quartiere di Marassi. Scrive musiche e testi per sé e per gli **Ex-Otago**: gruppo che ha fondato insieme a Simone Bertuccini e Alberto Argentesi nel 2002.

Nel 2012 in Val Borbera, insieme alla sua compagna Martina Panarese, fonda il collettivo agricolo/culturale chiamato *Cascina Barbàn* che oltre alla produzione di vino naturale da vecchie varietà della Val Borbera abbandonate e "salvate" da lui stesso, coltiva ortaggi, cereali, legumi.

Organizza eventi culturali. È un viaggiatore, intraprende viaggi "senza gloria" partendo da casa sua a piedi o in bicicletta verso le principali città italiane. *Non esiste un posto al mondo* è il suo primo libro (HarperCollins, 2025).

Matteo Meschiari è antropologo, insegna Geografia culturale all'Università di Palermo.

17.45 - Offi Coffee di Officina Badoni

Cascina Don Guanella e il suo birrifico

Il fondatore e presidente **Don Agostino Frasson** presenta Cascina Don Guanella e le sue attività. Il mastro birraio **Manolo Lia** ci guiderà nella descrizione e degustazione di alcune birre artigianali/agricole di loro produzione.

Cascina Don Guanella è un progetto di agricoltura sociale per l'accoglienza e la cura, la formazione e l'inserimento lavorativo di giovani a grave rischio di esclusione sociale.

Degustazione a pagamento - € 10,00

Posti limitati. Prenotazione: immagimondo@lescultures.it

Pagamento su eventbrite.it o in contanti il giorno stesso

18.00 – Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Un'altra idea di India

Matteo Miavaldi, in dialogo con **Denise Ripamonti**, ci accompagna in un percorso che scardina la narrazione che negli anni si è cristallizzata attorno all'India, celebrata come culla di spiritualità e nonviolenza, terra di rinascita e misticismo. Ci addentreremo nei meccanismi più subdoli della propaganda orchestrata dal primo ministro Narendra Modi

per svelare il lato più oscuro dell'universo indiano, un'ombra lunga che alla molteplicità di culture, lingue e religioni oppone la supremazia di un gruppo solo, quello hindu.

Oggi che la democrazia più popolosa del mondo e la quinta economia a livello globale mostra la sua faccia meno rassicurante, getteremo uno sguardo su come la potenza indiana si prepara a tracciare la sua strada per il futuro, in campo politico, economico e tecnologico.

Matteo Miavaldi scrive di India e Asia meridionale per testate come *il manifesto* e *Lucy*. Ha lavorato come producer con *Chora Media* ed è stato coautore del podcast *Altri Orienti*. Dal 2010 collabora con il collettivo di giornalisti e sinologi China Files. Nel 2025 pubblica *Un'altra idea di India* (ADD).

Denise Ripamonti si occupa di analisi e ricerca sui conflitti armati, la sicurezza internazionale e il peacebuilding, con una specializzazione relativa al contesto della regione dell'Asia meridionale, in particolare dell'India.

Attualmente svolge attività di ricerca presso il DCU Conflict Institute della Dublin City University.

18.00 - Auditorium di Officina Badoni

Giappone in bici per riscoprire la bellezza dentro di noi

Caterina Zanirato dialoga con **Francesco Comotti**.

In sella alla sua gravel, Caterina parte dall'affollata e avveniristica Tokyo per avventurarsi sulla Nakasendo Road, la via per Kyoto un tempo percorsa dai samurai, che attraversa le alpi giapponesi e le antiche città postali, alla ricerca del senso profondo dell'onore. Visita templi e monasteri, si immerge nelle Onsen, sale sul monte sacro del buddismo esoterico, il Koyasan, pedala lungo le strade di Okinawa, incontra monaci e studenti, guerriere e amanti degli alberi.

Caterina Zanirato è giornalista e ha creato il blog di viaggi, soprattutto in bici e reportage enogastronomici, iviaggidicaterina.com. Nel 2025 ha pubblicato per Ediciclo *Samurai Gravel*.

Francesco Comotti è docente di lingua e civiltà giapponese al Liceo linguistico "Giovanni Falcone" di Bergamo.

È uno dei pochissimi professori di ruolo di lingua giapponese nelle scuole superiori italiane. Ha vissuto e studiato a Hiroshima, città dove torna ogni anno.



21.00 - Oto Lab

Del nostro scavo continuo

Installazione-concerto a cura di **Caterina Dufi, Simone Spampinato** ed **Emanuele Caprioli**.

Gli artisti creano negli spazi di Oto Lab un sistema sonoro, visivo e poetico scritto in risonanza col torrente Gerenzone, che scorre accanto all'ex-opificio.

Caterina Dufi (alias **Vipera**) è artista e autrice dalla pratica multidisciplinare. Si interessa all'azione performativa in campo poetico e sonoro, nutrita dell'intersezione con le arti visive. La metodologia del tracciare segni (copia dal vero, tecniche di stampa) si proietta sulla scrittura, costituendo una poetica affettiva e materica che ruota attorno alla descrizione.

Simone Spampinato è un praticante dell'arte sonora dedito alla reinterpretazione della natura come mezzo espressivo. Le sue opere indagano uno stato d'ascolto che oscilla tra il reale e l'ineffabile, influenzato dalla ricerca sul field recording, le nuove tecnologie sonore e la performance art.

Emanuele Caprioli, attraverso l'osservazione e l'atto pittorico che si muove tra visibile e invisibile, esplora le diverse potenzialità estetiche e poetiche di fenomeni naturali e ottici con l'obiettivo di collaborare e avvicinarsi sempre di più alla natura arcaica ed invisibile.

Domenica 19 ottobre 2025

14.45 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Balcani: storie di popoli, frontiere e utopie

Angelo Floramo, in dialogo con **Tino Mantarro**, redattore TCI, ci conduce in un viaggio che esplora in profondità le geografie, le anime, la Storia attraversando il confine orientale

per addentrarsi nella terra balcanica che sconfinava verso gli Urali, segue il Danubio, parla le lingue di Sarajevo. Dalle vicende dei Turchi, dei Veneziani, degli Uscocchi si arriva ai giorni nostri, inseguendo utopie, osservando ponti e piangendo con le donne di Srebrenica.

Angelo Floramo insegna Storia e Letteratura all'Istituto Superiore di Gemona ed è ancora convinto che sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere. *Breve storia sentimentale dei Balcani* (2024) e *Vita nei campi* (2025) sono gli ultimi libri pubblicati per Bottega Errante Editore. A gennaio 2024 è stato insignito del prestigioso Premio Nonino Risit d'Aur.



14.45 – Auditorium di Officina Badoni

Pieroad: il giro del mondo a piedi

Nicolò Guarrera dialoga con **Ermanno Bosco**.

Ad agosto 2020 Nicolò ha lasciato tutto per realizzare il suo sogno: fare il giro del mondo a piedi. È partito alla ricerca della bellezza e ha scelto di farlo nel modo più lento possibile, l'unico unicamente umano: camminando.

Ha chiuso la porta di casa dietro di sé ed è andato in direzione del tramonto per cinque anni. Dopo trentacinquemila chilometri e ventisei paia di scarpe, il sogno si è compiuto.

Nicolò Guarrera, classe 1993, vicentino, dopo la laurea e alcune esperienze all'estero, si trasferisce a Milano per lavoro. Nel 2020 si licenzia per fare il giro del mondo a piedi.

Ermanno Bosco è appassionato di mountain bike, montagna e viaggi a piedi. Appena può, zaino in spalla, parte per sentieri e cammini italiani.

15.00 - Piano Terra di Palazzo delle Paure

CERA, una volta: racconti in compagnia delle api

Lettura per bambini dai 3 ai 9 anni.

Molti sono i racconti che vedono l'ape protagonista con i pregi e i difetti che gli umani attribuiscono a questo insetto, come al mondo animale in genere.

La lettura a più voci porterà alla scoperta di diversi punti di vista sulla vita di questo indispensabile insetto.

Sarà possibile visitare due celle di un alveare, provenienti dalla mostra *Api-culture. Pratiche e riflessioni intorno all'alveare*, curata da Paola d'Ambrosio per il Museo Etnografico dell'Alta Brianza di Galbiate.

Lettura a cura di **Leggere per gioco Odv.**

Durata h 1.30. È obbligatoria la presenza di un adulto

15.00 – 17.00 Sala Studio di Officina Badoni

Diamo nuova vita ai jeans

Laboratorio per apprendere le tecniche base di cucito e promuovere il riciclo creativo di tessuti.

Verranno messi a disposizione i materiali necessari per realizzare una borsa in denim personalizzata, ma ti invitiamo a portare un paio di jeans a cui dare una nuova vita.

Evento a cura di **Paso Cooperativa Sociale.**

Laboratorio a pagamento - € 10,00

Prenotazioni: immagimondo@lescultures.it

Pagamento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) o in contanti il giorno stesso

15.15 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Mare aperto. Storia umana del Mediterraneo centrale

Luca Misculin dialoga con **Duccio Facchini.**

Luca Misculin fa un vero e proprio carotaggio storico, raccontando la stratificazione di popoli, uomini e miti che si sono succeduti nel corso dei secoli. E allo stesso tempo racconta il Mediterraneo di oggi, le sue isole e i suoi porti, i suoi uccelli migratori e i cavi sottomarini che lo attraversano, i suoi luoghi più inaccessibili, come basi militari abbandonate o piattaforme petrolifere. Muovendosi fra le coste libiche e tunisine, Pantelleria e Linosa fino a Lampedusa, Misculin ci fa conoscere un mare tutt'altro che nostrum, mostrandoci il Mediterraneo come fosse la prima volta, con tutte le sue contraddizioni, la sua severa spietatezza, la sua straordinaria profondità storica e umana.

Luca Misculin fa il giornalista e lavora a *Il Post* dal 2013. Si occupa soprattutto di migrazione, di Europa e di storie molto antiche. Negli anni ha curato i podcast *La nave*, *La fine del mondo* e *L'invasione*. Ogni sabato conduce l'edizione del weekend di *Morning*. Molto piú saltuariamente conduce *Prima pagina su Radio 3*. Per Einaudi ha pubblicato *Mare aperto. Storia umana del Mediterraneo centrale* (2025).

Duccio Facchini è giornalista e direttore della rivista mensile *Altreconomia*. È autore di numerosi libri tra cui *Alla deriva. I migranti, le rotte del Mar Mediterraneo, le Ong: il naufragio della politica, che nega i diritti per fabbricare il consenso* (Altreconomia, 2018).

16.15 – Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Cambogia: da Vann Nath alle nuove sfide

Matteo Mastragostino dialoga con **Emanuele Giordana**.

A 50 anni dalla fine del regime di Pol Pot raccontato dal pittore Vann Nath, sopravvissuto all'imprigionamento per opera del regime dei khmer rossi, in che direzione sta andando la Cambogia? Il futuro del Paese appare segnato da sfide significative, dai problemi di corruzione alla promettente crescita economica, dalle scam city - città prigione dove oltre 200.000 schiavi informatici operano nelle frodi e nel gioco online, un business che vale miliardi di dollari - al turismo in aumento. Ma anche il mare e le coste sono scene del crimine, tra pirateria, traffici d'armi e di esseri umani, sulla corrente dei profughi. In altri luoghi ancora il crimine è piú occulto, tra centrali di riciclaggio del denaro e società finanziarie. Ne parliamo con l'esperto di geopolitica Emanuele Giordana.

Matteo Mastragostino lavora come scrittore, sceneggiatore e giornalista freelance, collaborando con *La Provincia di Lecco* e *Leconotizie*. Nel 2025 ha pubblicato *Vann Nath. Un sopravvissuto all'inferno cambogiano* (illustrazioni Paolo Castaldi, Albeggi).

Emanuele Giordana è un giornalista e saggista italiano cofondatore di Lettera22 e direttore editoriale del portale atlanteguerre.it. Insegna alla Scuola di giornalismo della Fondazione Basso di Roma. Segue l'Asia e il Sudest asiatico in particolare da diversi anni. Il suo ultimo libro scritto con Massimo Morello è *Asia criminale*, uscito nel giugno 2025 per la casa editrice Baldini + Castoldi.

16.15 - Auditorium di Officina Badoni

Russia profonda: tra storia e attualità

Dialogo tra **Marzio G. Mian** e lo storico **Aldo Ferrari**.

In un momento storico segnato da tensioni geopolitiche e trasformazioni profonde, due autori ci guidano nel cuore della Russia. Marzio G. Mian racconta il proprio viaggio lungo il fiume Volga alla scoperta di un popolo fatto di molte nazioni e unito dal brutale, fragile, antico sogno di una civiltà imperiale. Aldo Ferrari, invece, ricostruisce la storia del Paese attraverso gli elementi che ne hanno forgiato l'identità: l'aspetto autocratico della sfera politica, la natura multi-etnica e la politica neo-imperiale della Russia odierna.

Marzio G. Mian collabora con Rai, *Sette*, *Il Giornale*, *GQ*, *L'Espresso*. Ha realizzato inchieste e reportage in 56 paesi. È autore di teatro. Con Neri Pozza ha pubblicato *Artico. La battaglia per il grande Nord* (2018) e *Tevere controcorrente* (2019). *Volga Blues. Viaggio nel cuore della Russia* è il suo ultimo libro (Feltrinelli, 2024).

Aldo Ferrari è professore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Lingua e letteratura armena, Storia dell'Eurasia, Storia del Caucaso e dell'Asia centrale, e coordina l'Osservatorio di politica e relazioni internazionali (OPRI). Per l'ISPI di Milano dirige il Programma di ricerca su Russia, Caucaso e Asia centrale. Nel 2024 pubblica *Russia: Storia di impero eurasiatico* (Mondadori).



16.30 e 17.30 - Piano Terra di Palazzo delle Paure

Mentre tutto scorre

Progetto di **Teresa Priano** e **Dario Pruonto**.

Gli artisti ri-editeranno i materiali raccolti in precedenza - pensieri, memorie, desideri, sogni e paure - attraverso un gioco collettivo aperto alla comunità.

Teresa Priano si occupa di danza, performance e poesia. Nella sua ricerca artistica indaga gli intrecci possibili tra parola poetica e gesto e ricerca una stratificazione di linguaggi che renda la fruizione plurale e accessibile.

Dario Pruonto, in arte **Caos**, è artista multidisciplinare e poeta. Figura di riferimento della poesia di strada italiana, la sua ricerca esplora la complessa relazione tra arte visiva, linguaggio, contesto urbano e comunità locali concentrandosi sui temi del margine e dell'identità.

Iscrizione entro il 17 ottobre: immagimondo@lescultures.it

16.45 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio **Il cibo è politica**

Fabio Ciconte, in dialogo con **Duccio Facchini**, si interroga se sia davvero sufficiente essere dei bravi consumatori per poter risolvere la crisi ecologica, sociale ed ambientale che stiamo vivendo. È possibile cambiare lo stato delle cose esclusivamente con l'azione individuale, mangiando meno carne, sprecando meno cibo o usando meno plastica? Forse è arrivato il momento di ammetterlo: non saranno le nostre azioni quotidiane a metterci in salvo. Anzi, rischiano addirittura di essere parte del problema, perché ci distraggono dalle responsabilità reali della politica e dei mercati. Ecco perché bisogna ritornare ad agire collettivamente, perché il cibo è, innanzitutto, politica.

Fabio Ciconte, scrittore ed esperto di filiere alimentari, è cofondatore dell'associazione ambientalista Terra! e presidente del Consiglio del cibo di Roma. Ha realizzato diverse inchieste e reportage e collabora con *Domani*, *Treccani* e *LifeGate*. Per Laterza ha pubblicato *Il grande carrello. Chi decide cosa mangiamo* (con Stefano Liberti, 2019), *Fragole d'inverno. Perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima)* (2020), *Chi possiede i frutti della terra* (2022), *L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non comprenderemo più cibo a basso costo* (2023). Per Einaudi ha pubblicato *Il cibo è politica* (2025).

Duccio Facchini è giornalista e direttore della rivista mensile *Altraeconomia*, con cui ha pubblicato numerosi libri tra cui: *I sovrani del cibo. Speculazione e resistenza dietro a quello che mangiamo* (*Altraeconomia*, 2024).



17.30 – Cortile di Palazzo Belgiojoso

Verso casa

Progetto di **Guinea Pigs** e **Anelo1997** in collaborazione con **Aldo Scarpitta** e **Federico Espositi**.

La scultura assemblata nei giorni precedenti grazie a un lavoro collettivo, attraverso un atto performativo si accenderà e restituirà le esperienze raccolte. Sarà infatti possibile entrare, ascoltare frammenti registrati e lasciare un proprio contributo vocale nello spazio co-realizzato da venerdì 17 ottobre.

Guinea Pigs - Laboratorio d'Arte Performativa si occupa di creare spettacoli, installazioni, eventi, esperienze culturali in spazi teatrali e in contesti sociali urbani.

Anelo1997 è un laboratorio che progetta e realizza installazioni, sculture e architetture in ferro.

Aldo Scarpitta è improvvisatore, sound artist e curatore.

Federico Espositi è docente e ricercatore in ingegneria specializzato in robotica sociale, performing arts e arte digitale.

17.45 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Uccidere la Natura

Stefania Divertito, in dialogo con **Stefano Brambilla**, redattore TCI, ci racconta le ferite invisibili, presenti in tutto il mondo e tristemente ignorate, che l'umanità reca all'ambiente. Ci invita a vedere la Natura non solo come una risorsa, ma come un essere vivente degno dei suoi diritti e a riscrivere il nostro rapporto con essa, immaginando un futuro in cui la Terra non conosca più vittime silenziose, ma diventi un luogo in cui vita e giustizia possano finalmente coincidere.

Stefania Divertito è giornalista d'inchiesta specializzata in tematiche ambientali. È stata premiata nel 2005 come "cronista dell'anno" per la sua inchiesta sull'uranio impoverito. Nel 2013 ha ricevuto il premio Pasolini per la sua inchiesta sull'amianto e nel 2022 ha ricevuto il premio Eternot di Casale Monferrato per il suo impegno contro l'amianto. È autrice di saggi su ambiente, inquinamento ed eco-justizia. Nel 2025 ha pubblicato *Uccidere la Natura* (Il Saggiatore).



17.45 - Auditorium di Officina Badoni

Patagonia. Viaggio in bicicletta ai confini del mondo

Racconto di **Frank Lotta** e **Paolo Penni Martelli**.

Modera **Luca Dei Cas**, Terre di Mezzo Editore.

Cosa spinge un essere umano in Patagonia? Che cosa lo porta in un lembo di terra inospitale, con troppo freddo e troppe stelle da contare, così vicino all'Antartide da guadagnarsi un nome – "Fine del mondo" – che è un invito a navigare lontano?? Frank, voce vagabonda di Radio DeeJay, Penni, silenzioso fotografo-poeta e Willy, eterno viaggiatore, attraversano la Patagonia immaginando che in un luogo in cui la presenza umana è sbriciolata in migliaia di chilometri, sia ancora possibile incontrare qualcuno e stabilire un contatto profondo. Scommettono che quel vuoto apparente sia ricco di un ingrediente che altrove è andato perduto: l'intensità.

Francesco Frank Lotta è Dj, videomaker e viaggiatore lento.

Da anni è il narratore del viaggio su Radio DeeJay dove, dal 2013, conduce la trasmissione *DeeJay On The Road*.

È il regista di *Tratti - Patagonia*, il documentario che ripercorre le tappe di *Patagonia. Viaggio in bici ai confini del mondo* scritto con Paolo Penni Martelli e Willy Mulonia e pubblicato da Terre di mezzo Editore (2025).

Paolo Penni Martelli è tra i più noti e importanti fotografi di bici in Italia e ha firmato decine di reportage per la rivista *Alvento*. È l'occhio ufficiale dell'Eroica, la manifestazione che ogni anno, in tante parti del mondo, dalla Toscana, al Sud Africa, al Giappone, invita a riscoprire le radici del ciclismo.

Sabato 18 e Domenica 19 ottobre 2025



10.00 - 18.00 - Piano Terra di Palazzo delle Paure

Tea Time

Fotografie di **Roberta Gambarini** e **Viviana Puccio**.

Protagoniste le donne partecipanti al progetto “Tea Time”, che nasce nel 2021 a Calolziocorte (Lc) presso il Circolo ARCI Spazio Condiviso come spazio dedicato alla socializzazione e allo scambio tra donne in un luogo aperto e accogliente, dove condividere esperienze, competenze e informazioni, sostenersi a vicenda e intrecciare legami amicali.

Il progetto promuove il diritto alla socialità, all'integrazione e alla partecipazione attiva alla vita del territorio, valorizzando la diversità e favorendo l'incontro tra culture, storie e vissuti differenti.

Tea Time è promosso da **Spazio Condiviso Ads Aps**, in collaborazione con **Comunità Il Gabbiano Odv**, **Les Cultures Aps** e **Programma P.I.P.P.I.**, e finanziato dal progetto **CoDING**.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

LECCO

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3

Officina Badoni

Corso Giacomo Matteotti, 7

Palazzo Belgiojoso

Corso Giacomo Matteotti, 32

Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Oto Lab

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

GALBIATE^(LC)

Lo Spot Skatepark

Via Bergamo, 1

MANDELLO DEL LARIO^(LC)

Teatro Fabrizio De Andrè

Piazza Leonardo da Vinci

CIVATE^(LC)

Villa Canali

Via Cà Nova, 1
